

BIBLIOGRAFIA

Rimini Blue Lab
Mare di Libri
Biblioteca Gambalunga

2024

MARE

ALBERI

SOSTENIBILITÀ

BIODIVERSITÀ



PENSARE VERDE E BLU

In collaborazione con:



La *Bibliografia verde e blu* è nata all'interno delle attività di Rimini Blue Lab, un progetto del Comune di Rimini realizzato grazie ai Fondi Europei della Regione Emilia Romagna (FSE+ 2021-2027).

È scaricabile **gratuitamente** dal sito riminibluelab.it, da maredilibri.it e dal sito bibliotecagambalunga.it ed è distribuita nelle scuole di Rimini come risorsa educativa.

Qualsiasi altro uso diverso da quanto qui menzionato non è consentito.

Finita di stampare a giugno 2024 presso Litoincisa87, Rimini.
Edizione gratuita fuori commercio di 300 copie. Vietata la vendita.
Tutti i diritti sono riservati.

Questa bibliografia è stampata su una carta FSC®, un marchio che identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.



MARE

introduzione di Elisabetta Mitrovic



ALBERI

introduzione di Sara Filippi Plotegher



SOSTENIBILITÀ

introduzione di Andrea Vico



BIODIVERSITÀ

introduzione di Gianumberto Accinelli

Rimini Blue Lab è il laboratorio sperimentale sulla Blue Economy del Comune di Rimini. È nato come naturale e necessario proseguimento di un percorso cittadino che sta portando Rimini a ripensarsi come città di mare e del mare. Se negli ultimi anni è stato il tessuto urbano al centro di un cambiamento visibile e sostanziale, con azioni volte alla protezione del verde e un incremento delle risorse destinate alla tutela del nostro mare, con Rimini Blue Lab la città fa un ulteriore passo verso il futuro. *Pensare verde e blu* vuol dire per noi farci promotori di una serie di attività anzitutto educative, volte a formare i cittadini e le cittadine di oggi e di domani fornendo loro strumenti, conoscenza, occasioni di confronto e di progettazione concreti per costruire un rapporto con terra, mare, flora e fauna all'insegna del rispetto, della convivenza, dell'empatia. Per questo la scuola e l'educazione sono per noi un campo fondamentale di confronto, e bambini, bambine, ragazze e ragazzi i nostri interlocutori privilegiati:

la futura cittadinanza in cui noi crediamo e dalla quale impariamo costantemente a pensare in modo nuovo. Tra il 6 e il 10 novembre 2023 Rimini Blue Lab e Mare di libri hanno unito le forze per proporre alle scuole di Rimini, e in particolare a quelle del quartiere di San Giuliano, un percorso di approfondimento sui temi della *ocean literacy*, o educazione all'oceano. Coinvolgendo ragazze e ragazzi, il mare, la terra, il verde e il blu hanno riempito le aule dei plessi, con incontri, laboratori, letture, riflessioni a voce alta e dibattiti. Da quelle intense giornate nasce ora questa bibliografia. Uno strumento pensato per insegnanti, adulti e curiosi, per iniziare e continuare insieme il cammino verso un pensiero ecologico, non antropocentrico, per insegnare, coltivare e diffondere il rispetto per il mare e le sue risorse, per giocare e imparare, per leggere e costruire un futuro migliore per tutta la cittadinanza.

Massimo Stefanini
Dirigente Settore Educazione
Comune di Rimini

Chi pensa che in principio era Greta Thunberg, ha una visione parziale e assolutamente limitata dell'adolescenza oggi. Ma anche se andiamo indietro di qualche decennio, e riguardiamo la storia del pensiero ecologista, i più giovani abitanti di questo nostro pianeta blu hanno sempre agito. Era il 1992 quando la dodicenne Severn Cullis-Suzuki, al vertice della Terra di Rio de Janeiro, con voce ferma e una lucidità disarmante parlò (molti dissero che "zitti il mondo per 6 minuti") di cambio climatico, di distruzione delle risorse, ma soprattutto illuminò il futuro. Il suo discorso, raccontando il presente di cui sottolineava con chiarezza i limiti, era un invito a guardare più in là, a pensare oltre. Se il presente ha la consapevolezza del qui e dell'ora, se si mostra con tutta la sua ferocia, il futuro ha tutta l'indeterminatezza del condizionale: si potrebbe, si dovrebbe. Leggere è un'azione che racchiude presente e futuro. Quando il nostro occhio si muove sulla pagina, il cervello codifica la parola ancora prima

che questa sia registrata dal nostro sguardo. Si tratta di un incredibile meccanismo che unisce ciò che sappiamo, ciò che vediamo, ciò che ancora non c'è ma riusciamo a immaginare. Mare di Libri è un festival letterario dedicato ai libri e alla lettura che si rivolge a un pubblico prettamente adolescente. Lettura, educazione alla sostenibilità, futuro, presente, adolescenza sono dunque parole che per noi non sono solo famigliari, ma che costituiscono il nostro vivere quotidiano. Si intrecciano per noi in questa bibliografia tutti i temi che ci stanno più a cuore. Siamo lettori e lettrici ma siamo anche cittadini e cittadine, con un ruolo preciso nella costruzione di una comunità più equa, giusta e rispettosa. La lettura è un esercizio qui di empatia verso tutti gli esseri viventi, e di diffusione di quella consapevolezza che, sola, porta davvero a cambiare e crescere.

Alice Bigli
Presidente di Mare di libri

Biblioteca Civica Gambalunga

Le biblioteche non si occupano di libri, si occupano di persone: le accolgono, le ascoltano, fanno emergere bisogni e desideri, favoriscono le relazioni reciproche e le esperienze. Le ragazze e i ragazzi possono fare affidamento sulle biblioteche per il proprio diritto all'informazione e all'educazione e le bibliotecarie e i bibliotecari sono in prima linea nella promozione della loro competenza informativa. Le opportunità per sviluppare il linguaggio, l'apprendimento e la lettura sono importanti. Le biblioteche hanno un ruolo chiave come partner nel contribuire allo sviluppo di queste competenze, facilitando l'accesso a risorse e servizi per le ragazze e i ragazzi, per le loro famiglie, per i loro educatori e insegnanti. Tra gli strumenti che i bibliotecari mettono a disposizione per facilitare l'accesso alle risorse rientrano bibliografie e consigli di lettura dedicati a specifici temi o ambiti disciplinari, strumento di lavoro da condividere con le classi con cui la biblioteca organizza visite, attività e progetti nell'arco dell'anno scolastico. Avere a disposizione una

bibliografia dedicata ai temi della sostenibilità e della *ocean literacy* significa offrire agli insegnanti e più in generale a tutti gli utenti interessati una selezione di libri di qualità e uno strumento educativo su un ambito di forte interesse e attualità dal momento che insegnanti e educatori sono chiamati a lavorare sull'Agenda 2030 affrontando aspetti che vanno dalla protezione dell'ambiente allo sviluppo sostenibile. La divulgazione scientifica offre oggi motivi di interesse nuovi e inconsueti, in particolare per bambini e ragazzi. Si ampliano e si rinnovano i luoghi della divulgazione che coinvolgono un pubblico sempre più ampio e diversificato. Le biblioteche possono essere i luoghi in cui consolidare esperienze ed eventi di promozione della cultura scientifica trasformandole da occasioni di intrattenimento in una rete che renda solida e permanente la circolazione delle informazioni e supporti un approfondimento delle conoscenze.

Nadia Bizzocchi
Direttrice Biblioteca Gambalunga

Note alla bibliografia

Una bibliografia invecchia velocemente.

In Italia vengono pubblicate migliaia di novità al mese, molte di queste destinate alla fascia di età 0-16.

La nostra non fa eccezione e non è dunque (né si vanta di esserlo) esaustiva né completa. È un inizio, uno scheletro che contiene alcuni dei titoli per noi più riusciti, sia in termini di qualità dei contenuti scritti sia per immagini, non limitandoci alla divulgazione, alla non-fiction, ma includendo anche albi illustrati, alcuni senza parole, e fumetti.

Per la fascia dei piccolissimi non possiamo propriamente parlare di divulgazione. Troverete dunque titoli che indagano il rapporto del corpo con l'ambiente, che stimolano e accompagnano l'esplorazione sensoriale, che concentrano l'attenzione su forme, oggetti, suoni o colori specifici. Dalla scuola dell'infanzia ai primi anni della primaria invece cominciamo ad accedere a più proposte dal taglio divulgativo, che man mano accompagnano nella crescita e si differenziano per temi, complessità e forme. Alcuni libri, e intere collane, sono pensate per essere usate in un contesto di cooperazione e condivisione con l'adulto, genitore o insegnante.

Altri invece possono già essere usati in modo autonomo.

La cosa più complessa dunque accanto alla selezione è stata classificare per età questo immenso patrimonio di conoscenza.

E per questo ci piace pensare a una bibliografia che sia un po' selvatica.

Vi invitiamo a disobbedire per quanto possibile alle fasce d'età, e ad immergervi senza preconcetti tra le pagine.

Qualcosa si trova sempre, per tutti e tutte.

Molti dei libri qui scelti sono disponibili presso la Biblioteca. Oltre a questa selezione, la Biblioteca Gambalunga ha messo a disposizione una sua bibliografia, "Blu come il mare", che potete consultare scansionando questo QR code.



LE PR VA M

**Di spiagge naturali
in Italia ne sono
rimaste poche, ma
il mio libro invita ad
andare in spiaggia
tutto l'anno,
specie quando
sdraio e ombrelloni
sono nei magazzini e
la natura riconquista
i proprio spazi.**

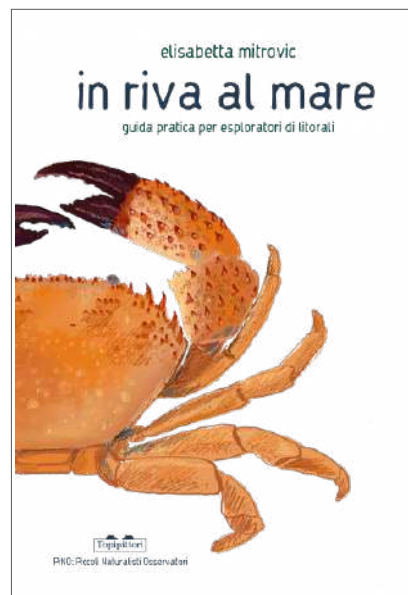
**Elisabetta Mitrovic
*educatrice ambientale e
illustratrice naturalistica***

Elisabetta Mitrovic per Rimini Blue Lab

Nel 1986, in Scozia, l'artista naturalistico John Philip Busby scrive: "Un disegno può essere pensato come un fine in sé, o come un mezzo per un fine. Il disegno in natura è un'esplorazione di possibilità". Proporre esperienze di disegno naturalistico ai bambini vuol dire sperimentare la pratica dell'osservazione della natura, dove il disegno diventa uno strumento per conoscere, memorizzare, ma soprattutto imparare a guardare. Il punto è che non ci deve interessare il come, ma cosa sta

Elisabetta Mitrovic è nata nel 1969. Ha studiato le scienze naturali all'università ed è specializzata in educazione ambientale. Collaborando con parchi, cooperative e associazioni che si occupano di educazione e comunicazione per la conservazione della natura. Il disegno è per lei sia pratica artistica sia strumento di apprendimento nella divulgazione naturalistica. Come illustratrice naturalistica lavora per case editrici, per la direzione Ambiente della Regione Lazio e il Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise.

disegnando: una ghianda di cerro, un coleottero decompositore nella lettiera, una foglia di faggio... Praticare il disegno in natura, dunque, diventa un invito ad aprirsi al territorio naturale, alla biodiversità e alla conoscenza di animali, piante e ambienti che ci circondano; incoraggia i bambini a diventare più consapevoli dell'ambiente che li circonda, a entrare in relazione con esso, un luogo dove trascorrere del tempo piacevole, e quindi ad amarlo.



In riva al mare. Guida pratica per esploratori di litorali.

Topipittori, 2022

6+

Un'escursione lungo un selvaggio litorale, fra terra e acqua, dune e spiaggia per scoprire la vita che ospitano, fra uccelli marini e di passo, conchiglie e alghe, organismi marini, fiori e arbusti... Un libro per bambini, educatori, genitori, docenti che vogliono esplorare e conoscere la natura e i suoi ambienti attraverso il disegno.

La nostra bibliografia dedicata al mare

3+

Emma Giuliani
Al mare
Timpetill, 2021

Gabriele Clima,
Antonio Boffa
Amica Acqua
La Coccinella, 2019

Canizales
Chi vive nel mare?
Fatatrac, 2023

Marco Scalcione
Due cozze in riva al mare
Minibombo, 2022

Giulia Calandra, Ilaria Faccioli,
Emanuele Gipponi
L'acqua intorno a te
Franco Cosimo Panini Ragazzi,
2023

Cécile Roumigière,
Marion Duval
L'acqua
Topipittori, 2024

Libby Walden,
Stephanie Fizer Coleman
Mare
Editoriale Scienza, 2018

Bruno Tognolini,
Antonella Abbatiello
Maremé
Fatatrac, 2019

Giovanna Zoboli,
Philip Giordano
Nel cielo, nel mare
Topipittori, 2017

Angelo Mozzillo,
Alice Piaggio
Pesciolino è stato il primo
Terre di Mezzo, 2021

6+

James Carter, Nomoco
C'era una volta una goccia.
La storia dell'acqua
Lapis, 2019

Yukiko Noritake
Dall'altra parte del mare
Terre di mezzo, 2023

Yuval Zommer
Il piccolo libro del mare
Gallucci, 2024

Micaela Cirif, A. Fonseca,
A. Mijangos, J. Palomino
La forma del mare.
Poesie di pesci, stelle e sirene
Terre di Mezzo, 2022

La nostra bibliografia dedicata al mare

Anouck Boisrobert,
Louis Rigaud
Oceano
Corraini, 2013

Enrico Lavagno, Angelo Mojetta
Sacco e Vallarino
**Pianeta mare. Mappe e video
per scoprire gli oceani**
Nuinui, 2022

Chiara Carminati,
Lucia Scuderi
Raccontare il mare
Rizzoli, 2021

Italo Calvino,
Barbara Nascimbene
Fiabe di mare
Mondadori, 2023

Gianumberto Accinelli,
Giulia Zaffaroni
Giù nel blu
Nomos, 2021

Paola Vitale
Il giardino delle meduse
Camelozampa, 2021

Helen Scales,
Sonia Pulido
La vita segreta delle conchiglie
L'Ippocampo, 2022

Harriet Evans,
Hannah Bailey
Sopra e sotto. Mari e oceani
Editoriale Scienza, 2022

Marcus Elieser Bloch
Un mare di Pesci
Pulce, 2023

Alex Nogués,
Miren Asiain Lora
**Un milione di ostriche in cima
alla montagna**
Camelozampa, 2021

Ricardo Enriques,
André Letria
Mare
La Nuova Frontiera Junior, 2019

Anna Vivarelli,
Amedeo Macaluso
Nafraghi e naufragi
Sinnos, 2023

Emmanuelle Grundmann,
Hélène Druvert
Oceano
L'Ippocampo, 2019

Sarah Zambello,
Susy Zanella
Ondario
Nomos, 2022

9+

La nostra bibliografia dedicata al mare

Michael Foreman
Un solo mondo
Camelozampa, 2020

Fabio Geda
Fai qualcosa!
Mondadori, 2023

Helen Scales,
Marcel George
**Il giro degli oceani in 80 pesci
e altre creature marine**
L'Ippocampo, 2023

Rachel Carson
Il mare intorno a noi
Piano B edizioni, 2019

Giacomo Scarpelli,
Maurizio A. C. Quarello
Il viaggio di Darwin
Laterza, 2018

Sylvia A. Early
Oceani. L'ultima odissea.
Un impegno globale
White Star, 2021

David Almond, Dieter Wiesmüller,
Damiano Abeni (trad.)
Il sogno del Nautilus
Orecchio acerbo, 2017

Giancarlo Pedote,
Proteggiamo l'oceano.
Il pianeta ha bisogno di te
Electa Kids, 2023

Ana Pêgo, Isabel Minhos Martins,
Bernardo Carvalho
Plasticus Maritimus.
Una specie invasiva
Topipittori, 2020

Pino Pace,
Allegra Agliardi
**Rotte del mare. Storie di acqua
e terraferma**
Quinto Quarto, 2023

Fulco Quilici,
Alessandro Sanna
Storie del mare
Mondadori, 2013

Marco Tabilio,
Lorenzo Peter Castelletto
Viaggio al centro dell'oceano
Editoriale Scienza, 2024

11+

La nostra bibliografia dedicata al mare

...in altre lingue:

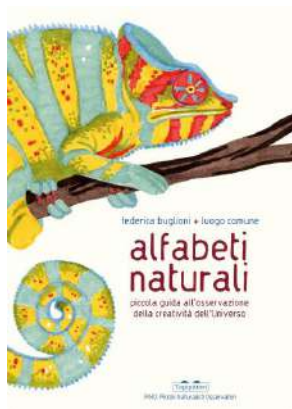
Katsumi Komagata
Blue to blue
 Les trois ours (francese)

AA.VV.
El mar / The Sea/ La mer
Animales marinos
Water / Agua / Aigua
 Nowordboooks, Spagna
 (libri senza parole)

Bernardo Carvalho
Praia mar
 Planeta Tangerina (portoghese)
 (senza parole)

Maïte Milli  roux,
 Marc Pouyet
Inspirations. Mer. Land Art
 Plume de Carotte (francese)

Collane da tenere d'occhio

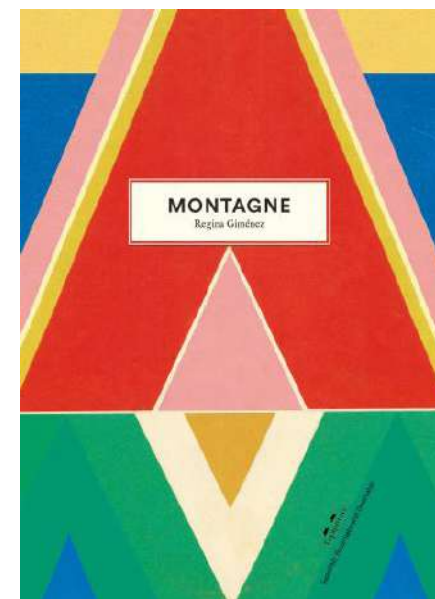
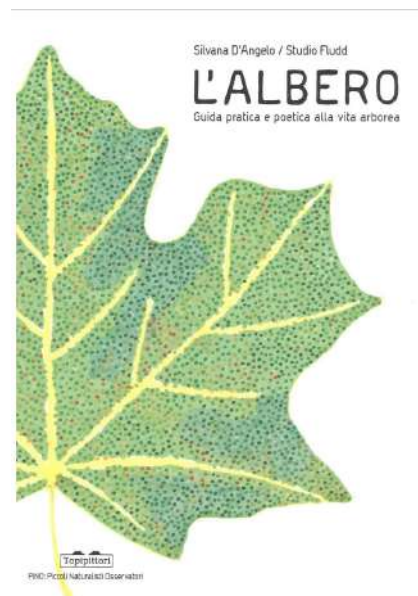


PINO Piccoli Naturalisti Osservatori Topipittori

Dagli insetti ai pesci, dagli alberi ai semi, una collana di divulgazione illustrata che    prezioso strumento di ricerca, accompagnando a tutte le et   l'esplorazione

ambientale, sensoriale e scientifica. Un punto di vista a cavallo tra la scienza e l'osservazione artistica, un approccio aperto e sperimentale che trasmette tutta la bellezza e la poesia della natura.

6+



**Noi esseri umani siamo infatti
irrilevanti numericamente
(gli animali rappresentano
soltanto lo 0,3% della
biomassa, contro l'85% delle
piante) ma le nostre azioni, al
contrario, sono piuttosto
ingombranti...**

**Le cose fatte dall'essere
umano (anthropogenic mass)
oggi pesano quanto la massa
di tutti gli esseri viventi
messi insieme.**

**Sara Filippi Plotegher
*autrice***

**A
L
B
E
R
I**

Sara Filippi Plotegher per Rimini Blue Lab

In principio erano gli alberi. Era un ininterrotto mare verde, la foresta, che si allungava fino al mare blu.

La nostra specie è cresciuta tra le fronde di queste creature, gli alberi, apparentemente silenziose. E siamo ancora loro ospiti su questo pianeta.

È grazie a loro se respiriamo, se abbiamo il pollice opponibile, un tetto sopra la testa e una sedia sotto il sedere.

A volte sembra però che alcuni

umani se ne siano dimenticati.

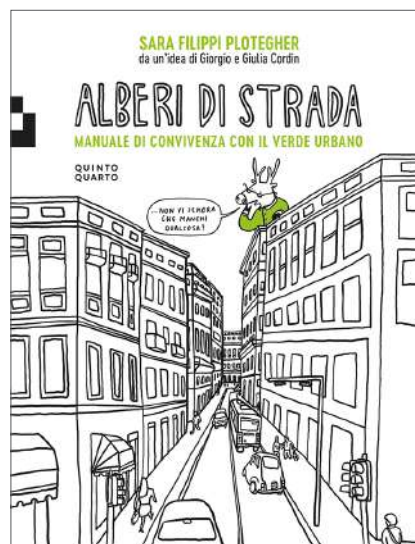
È tempo di guardarli con occhi più consapevoli questi genitori grandi, verdi e gentili.

Qualcuno ha già provato a osservarli, ascoltarli, capirli meglio, e ce lo ha lasciato scritto, disegnato, raccontato...

Apriamo gli occhi, apriamo i libri, sfogliamo queste pagine con attenzione!

Anche ora, in questo momento, gli alberi ci stanno regalando tanta vita.

Sara Filippi Plotegher è artista, creativa, scienziata e autrice a tutto tondo: tra le sue mani prendono forma storie, testi e immagini. Da alcuni anni si occupa di divulgazione scientifica e filosofica nella forma della graphic novel. Collabora con diverse realtà e musei tra cui il MUSE, Museo delle Scienze di Trento, e il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. Nel 2022 ha pubblicato Pomodoreide con Mesogea.



Alberi di strada. Manuale di convivenza con il verde urbano.

Quinto Quarto Edizioni, 2023

9+

Noi esseri umani non possiamo vivere senza gli alberi. Ci abbiamo provato, abbattendo il verde, costruendo ovunque, e ripiantando per vezzo o per comodità. Questi grandi alberi con cui condividiamo il sole, la terra e uno specifico ritaglio di tempo in vita sono i migliori amici che abbiamo sempre sognato. E allora ripensiamo una convivenza fruttuosa: è più semplice di quanto immaginiamo.

La nostra bibliografia dedicata agli alberi

3+

Chiara Sallemi, Lorenzo Tozzi
Lucia Scuderi
Alberi inCanti
Fulmino, 2020

Francois De Guibert,
Clémence Pollet
Dimmi da dove nasce...
La Margherita edizioni, 2016

Bruno Munari
Disegnare un albero
Corraini, 2017

Eric Carle,
Teresa Ciancio (trad.)
Il piccolo seme
Mondadori, 2015

Iela Mari
L'albero
Babalibri, 2018

Giorgia Conversi,
Andrea Rivola
Pando. Una storia vera
Aboca edizioni, 2024

Alison Davies, Tom Frost
Francesca Giulia La Rosa (trad.)
Piccola guida alle foglie
Nomos, 2019

Hector Dexet
Piccolo seme
Editoriale Scienza, 2023

Mauro Evangelista
Saremo alberi
Artebambini, 2010

Britta Teckentrup
Albero
Sassi Junior, 2021

6+

Sara Donati
Amico albero
Terre di Mezzo, 2023

Lucas Riera,
Olivia Holden
Giganti verdi. Gli alberi millenari più amati d'Europa.
IdeAli, 2023

Shel Silverstein,
Daniela Gamba (trad.)
L'albero
Salani, 2014

Hyeen Kim
La matita
Terre di mezzo, 2023

Claire A. Nivola,
Cristiano Screm (trad.)
La donna che amava gli alberi. La storia di Wangari Maathai
Jaca Book, 2020

Gerda Muller,
Laura Tenorini (trad.)
La grande quercia
Natura e cultura, 2022

La nostra bibliografia dedicata agli alberi

Antonio Catalano
Il museo delle foglie cadute
Artebambini, 2010

Olivier Tallec,
Maria Pia Secciani (trad.)
Questo è il mio albero
Edizioni Clichy, 2020

Lisa Voisard
Arborama
Slow Food, 2024

Tony Kirkham, Katie Scott
Francesco Orsenigo (trad.)
Arboretum
Rizzoli, 2022

Valentina Gottardi,
Danio Miserocchi, Maciej Michno
Caduto. La seconda vita degli alberi
Cocai, 2023

Stefano Mancuso,
Philip Giordano
Il favoloso mondo delle piante
Aboca Edizioni, 2023

Jaco Jacobs,
Marina Mercuriali (trad.)
L'albero al centro del mondo
Rizzoli, 2019

Emilie Vast
Storia di un albero
Gallucci, 2012

Ammi-Joan Paquette, Felicità
Sala, Chiara Carminati (trad.)
Tutto in una noce
Rizzoli, 2022

Jean Giono, Simona Mulazzani
Luigi Spagnol (trad.)
L'uomo che piantava gli alberi
Salani, 2020

Valeria Cigliola,
Elisabetta Morosini, Irene Penazzi
La costituzione degli alberi
Sinnos, 2022

Telmo Pievani, Andrea Vico
Nicolò Mingolini
Piante in viaggio
Editoriale Scienza, 2019

AA.VV., Pia Valentinis,
Mauro Evangelista
Raccontare gli alberi
Rizzoli, 2021

Nicola Davies,
Emily Sutton
Verde. Il mondo segreto delle piante
Editoriale scienza, 2024

9+

La nostra bibliografia dedicata agli alberi

11+

Federico Taddia, Pierdomenico
Baccalario, Barbara Mazzolai
Gli alberi parlano? Il libro che spiega tutto sulle piante
Il Castoro, 2021

Brian Selnick
Grande albero e il sogno del mondo
Mondadori, 2023

Taylor Putnam,
Michael Putnam
Il colore dei fiori
L'Ippocampo, 2019

Jonathan Drori,
Lucille Clerc
Il giro del mondo in 80 alberi
L'Ippocampo, 2018

Fabio Marzano
Il ritorno delle piante. Storie di convivenza tra uomo e natura
EDT, 2024

Stefano Mancuso,
Grisha Fischer
L'incredibile viaggio delle piante
Laterza, 2018

Officina Saggiatore,
Sofia Paravicini
Piccolo manuale illustrato per cercatori di foglie
Il Saggiatore, 2021

Roger Phillips
Riconoscere gli alberi
De Agostini, 2022

Fulvia Degl'innocenti
Wangari la madre degli alberi
Coccole books, 2019

Valerio Vidali, Riccardo Buoizzi,
Violeta Lópiz
La foresta
Terre di mezzo, 2018

...in altre lingue:

Alex Nogués, Ina Hristova
A veces el bosque
Akiara books (spagnolo)

Fleur Daugey, Tom Vaillant,
Bernard Duisit
Pop-up forêt
La Martinière Jeunesse (francese)

La nostra bibliografia dedicata agli alberi

Katsumi Komagata

Little tree

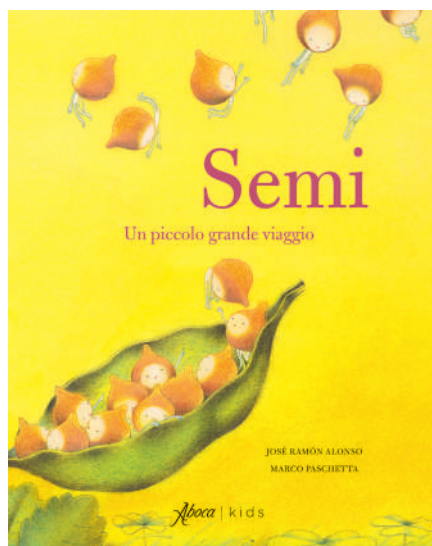
Le Cosmographe, One Stroke
(francese, giapponese, inglese)

Collane da tenere d'occhio



Aboca Kids

La casa editrice Aboca ha da qualche anno aperto una collana tutta dedicata alla natura, non solo a bambini e bambine della primaria ma anche a ragazzi e ragazze dagli 11 anni in su. In continuità con le pubblicazioni



di saggistica per adulti, Aboca kids riflette sul clima, sulla sostenibilità e sul rapporto che lega esseri umani e mondo naturale. Dalle mappe alle storie, dalle curiosità alle domande più grandi della scienza, passando per il consumo consapevole e la storia, questa è una collana da seguire con attenzione.



SOSTENIBILITÀ

E se passassimo alle 9

ERRE?

Rifiuta,

Ripensa,

Riduci,

Riusa,

Ripara,

Ricondiziona,

Rigenera,

Rivaluta la materia,

Recupera energia.

Andrea Vico

giornalista e divulgatore scientifico

Andrea Vico per Rimini Blue Lab

Scrivete Piero Angela pochi anni fa, sul perché occorre fare divulgazione scientifica a tutti i livelli: "Oggi noi viviamo in un mondo che è proprio il frutto delle trasformazioni che noi stessi abbiamo operato sull'ambiente. [...] Quindi la nostra cultura deve essere capace di comprendere e orientare queste trasformazioni. Per non esserne vittime. Infatti non basta essere intelligenti e colti: bisogna avere una cultura adatta al proprio ambiente.". La conoscenza scientifica è oggi sempre più importante: avere una buona dimestichezza con la scienza significa sapersi costruire una propria opinione, in autonomia.

Andrea Vico da oltre 30 anni si occupa a tempo pieno di divulgazione scientifica. Ha pubblicato con Emons edizioni, Editoriale Scienza, Fabbri, Giralangolo ed è presidente di ToScienceCamp. Insegna alla Scuola Holden.

Le scelte che noi compiamo devono essere più consapevoli, perché il nostro stile di vita non è più sostenibile: si consumano risorse, si generano inquinamento e rifiuti, e si perpetuano le disparità sociali e politiche. Serve una rinnovata confidenza nella scienza come strumento per costruire uno stile di vita sostenibile. Per un mondo migliore dobbiamo stimolare i ragazzi al pensiero libero e critico su scienza, tecnologia e ambiente, attraverso (anche) i libri. E così dare il proprio contributo civico a una società realmente democratica, sostenibile e rispettosa.



9+

La Notte delle tartarughe. Videomaker Selvaggi 1.

Emons edizioni, 2022

Tutto ha inizio quando Sofia posta un video, quel simpaticone di Belva lo modifica a modo suo e... la preside si infuria! Come punizione, Sofia, Belva, Tommi e Zhenyi devono partecipare a *Nature on Stage*, un concorso per documentari ambientalisti. Nascono così i Videomaker Selvaggi. Tra panzerotti e interviste a esperti e pescatori, i ragazzi scopriranno come vivono le tartarughe, a quali minacce sono esposte e come è cambiato il Mediterraneo.

La nostra bibliografia dedicata alla sostenibilità

3+

Gilles Bizouerne,
Béatrice Rodriguez
Barnabé cura il pianeta
Terre di Mezzo, 2021

Carolina Zanier
Come me, come te
Camelozampa, 2024

Giovanni Colaneri
La Serra
Carthusia, 2021

Guia Risari,
Alessandro Sanna
La Terra respira
Lapis edizioni, 2021

Sam Boughton
Il giardino straordinario
Terre di Mezzo, 2018

Yoon Kang-mi
Dove crescono gli alberi
Topipittori, 2021

Nicola Davies,
Jenni Desmond
È tutto un solo mondo. 24 ore sul pianeta Terra
Editoriale scienza, 2022

Davide Cali,
Giulia Pastorino
Ehi laggiù, basta così
Edizioni Clichy, 2023

Lena Anderson
Il piccolo orto di Maja
Lupo Guido, 2024

Chiara Armellini
Ti faccio a fettine
Topipittori, 2015

Leo Lionni
Un anno di sorprese
Babalibri, 2024

Lucy Cousins
Un bel posticino
Franco Cosimo Panini ragazzi, 2022

Kirsten Hall, Isabelle Arsenault,
Giulia Genovesi (trad.)
Vita da ape
Terre di Mezzo, 2019

6+

Julie Bernard
Il banchiere dei semi e altri mestieri per salvare il mondo
Terre di mezzo, 2024

Marco Rizzo,
La Tram
L'ecologia spiegata ai bambini
Becco Giallo, 2017

Quentin Blake, Sara Saorin (trad.)
L'erbaccia
Camelozampa, 2021

La nostra bibliografia dedicata alla sostenibilità

Hollis Kurman,
Barroux

La terra conta. Dieci piccoli gesti per aiutare il nostro grande pianeta

Edizioni Clichy, 2023

Federica Ortonal,
Elena Ceccato

Per tutte le piogge!

Carthusia, 2023

Annalisa Strada,
Francesca Giovannini

150 giochi e sfide per l'ambiente nel terzo millennio

Ape junior, 2023

Davide Michielin,
Caterina Manganelli

Ambiente. Adesso lo so!

Editoriale Scienza, 2022

Gullemette Faure, Adrienne Barman,
Lorena Cosimi (trad.)

Consumi. La guida per non farsi incantare

Il Barbagianni, 2021

Eric Barbizzi,
Gabriele Peddes

Guida galattica per eroi green: Proteggi il pianeta in sette giorni

De Agostini, 2019

Patricia MacLachlan, Alessandro Sanna,
Riccardo Duranti (trad.)

Terra, amica mia

Gallucci, 2022

Davide Cali,
Sara Arosio

Un giorno tutto questo sarà tuo

Scienza express, 2023

Tim Allman, Nick Sheperd,
Clementina Coppini (trad.)

Max salva il pianeta. Come puoi cambiare il mondo a 9 anni (senza fare disastri)

Piemme, 2021

Annalisa Corrado

Pensiamo verde

Piemme, 2023

Federico Taddia, Elisa Palazzi,
AntonGionata Ferrari

Perché la terra ha la febbre? E tante altre storie sul clima

Editoriale Scienza, 2021

Luca Novelli

Rachel Carson e la primavera dell'ecologia

Editoriale Scienza, 2022

9+

La nostra bibliografia dedicata alla sostenibilità

Paola Ceredda, Nicola Nurra,
Alice Piaggio

Salva la terra!

Feltrinelli kids, 2022

Andrea Vico

Energia. Dal fuoco all'elio. Viaggio nella storia delle fonti fossili e rinnovabili.

Editoriale Scienza, 2018

Marc ter Host,
Wendy Panders

Palme al Polo Nord. Perché il clima sta cambiando?

Editoriale Scienza, 2018

Vichi De Marchi, Roberta Fulci,
Giulia Sagramola

Ragazze per l'ambiente.

Storie di scienziate e di ecologia

Editoriale Scienza, 2021

Federico Taddia, Elisa Palazzi

Bello mondo. Clima, attivismo e futuri possibili: un libro per capire quello che gli altri non vogliono capire

Mondadori, 2022

Mario Tozzi

Perché il clima sta cambiando

Einaudi ragazzi, 2023

Sophie Rigal-Goulard, Marie De Monti,
Martina Sala (trad.)

Trenta giorni senza rifiuti

Einaudi ragazzi, 2021

Imen Jane,
Margherita Travaglia

Fatti un'idea. Economia, ambiente, diritti e doveri: 75 cose da sapere per capire come funziona il mondo

Rizzoli, 2022

Serena D'angelo, Francesco Foti,
Marco Vassalotti,
Valentina Stecchi

Le ragazze del futuro

People, 2024

Sergio Rossi

SOS acqua

Einaudi ragazzi, 2023

Mauro Garofalo,
Alberto Orso

Manuale per supereroi green

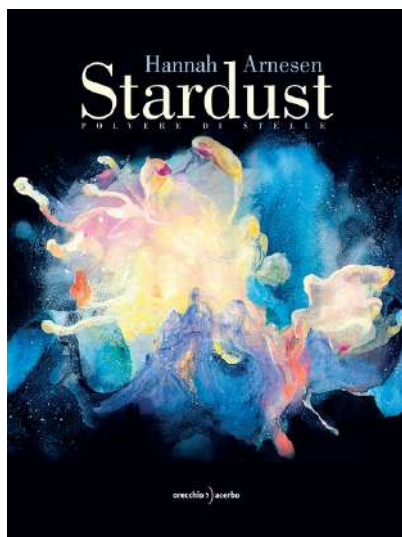
Il Battello a vapore, 2022

Too good to go

Il manuale antispreco

Il Battello a vapore, 2022

11+



11+

Hannah Arnesen,
Laura Cangemi (trad.)
Stardust. Polvere di stelle
Orecchio acerbo, 2024

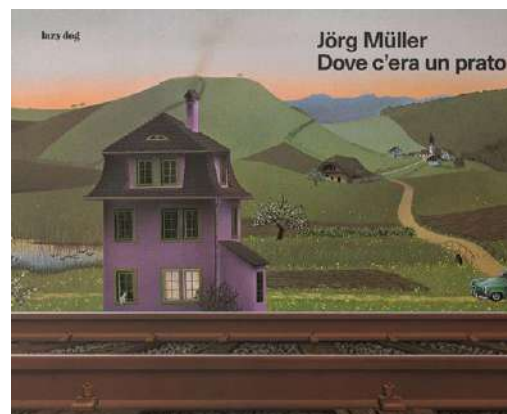
Il vertiginoso passare del tempo è il punto di partenza per una riflessione sull'umanità e la sua fine. Lucido e commovente, il racconto di una nostra possibile estinzione prende forma in tre lettere struggenti.

La prima, indirizzata alla Terra, ripercorre il passato e le straordinarie trasformazioni del nostro pianeta.

La seconda, per il lettore, parla di presente e cambiamento climatico, mettendoci davanti al disastroso impatto che la nostra specie esercita sul nostro fragile ecosistema.

La terza, diretta a un figlio che forse verrà, si interroga sul futuro.

Un libro ecologico, rivoluzionario anche nella forma che si snoda fra molti generi e linguaggi: arte, poesia, scienza, filosofia. Un libro per la Terra e per noi. E per chi verrà dopo di noi.



3+

Jörg Müller,
Giulia Mirandola (trad.)
Dove c'era un prato
Lazy dog, 2021

Nessun testo, ma sette disegni dello stesso paesaggio, dal 1953 al 1972, e dei suoi cambiamenti nel tempo. Là dove c'era un prato, un ruscello, una casa dipinta con orti e alberi in fiore, poco dopo c'è anche un trattore e un treno che passa sullo sfondo. Pagina dopo pagina il bosco e il ruscello non

ci sono più, arrivano le ciminiere e gli stabilimenti industriali, la casa dipinta viene demolita per far spazio a un'autostrada trafficata e a un supermercato. Un racconto per immagini che è una cronistoria di viva immediatezza del cambiamento portato dalla gloriosa era del progresso. Un grande classico dal 1973 sull'ambiente, che innesca una riflessione urgente e necessaria e più che mai attuale.

...in altre lingue:

Marc Majewski
Does Earth feel?
Harper Collins (inglese)

Cristina Sitja Rubio
Estranhas criaturas
Orfeu Negro (portoghese)

Pascale Estellon
L'imagier des couleurs de la nature
Les grandes personnes (francese)

AA.VV.
Revista Pantera
(rivista quadrimestrale)
Savannah Books
(spagnolo e catalano)

**La priorità ambientale
è di tipo culturale,
dobbiamo cambiare
le nostre logiche
e obbedire a un realismo
oggettivo: usare quello
che la natura ci può
veramente dare.**

Gianumberto Accinelli
*Entomologo e
divulgatore scientifico*

BIODIVERSITÀ

Gianumberto Accinelli per Rimini Blue Lab

Nel 1988, l'entomologo americano Edward O. Wilson coniò il termine *biodiversità*. Una parola che avrà un grande successo e che troviamo scritta sui giornali, sui libri, e pronunciamo spesso. Ma cosa si intende per biodiversità? Semplificando, le possiamo riassumere in "ricchezza di vita". Una ricchezza che troviamo dappertutto. Gli organismi viventi, infatti, nuotano nelle profondità dei mari, camminano sopra e strisciano sotto il suolo, volano nei cieli e riescono a sopravvivere in condizioni estreme. Non abbiamo un'idea di quante siano le specie che abitano il nostro Pianeta: alcuni scienziati sostengono che siano tre milioni, altri cinque e altri ancora 20. Chi avrà ragione?

Gianumberto Accinelli è entomologo e scrittore specializzato in econarrazione. Autore di numerosi libri, premiato in Italia e all'estero, lavora per Radio DeeJay ("Il volo del mattino") e Rai Radio 2 ("Ovunque6").

Lo sapremo, forse, tra qualche anno. Nel frattempo ci conviene preservare questa ricchezza dato che ci procura l'aria che respiriamo, il cibo che mangiamo e l'acqua che beviamo. Ormai da milioni di anni gli organismi intrecciano le loro vite tra loro: ecco perché la biodiversità ci regala, anche, tantissime storie. Alcune di queste sono state raccolte da scrittori che le hanno messe al sicuro nei libri. E ora abbiamo a disposizione una immensa biodiversità fatta di carta e inchiostro che, se fatta rivivere con la lettura, suscita meraviglia. E la meraviglia porta al rispetto. Per cosa? Per il pianeta più bello dell'Universo.



11+

Verde come l'Italia. Cento anni di storia del nostro paese attraverso i cambiamenti della natura.

Il Battello a vapore, 2023

Cento anni di storia del nostro paese attraverso aneddoti, catastrofi, grandi eventi che hanno segnato la storia climatica e naturale della nostra penisola. Un leone con il mal di pancia a Bologna, gabbiani obesi a Roma, il ritorno dei lupi sugli Appennini: racconti in bilico tra catastrofe e salvezza, tra problemi e le loro soluzioni.

La nostra bibliografia dedicata alla biodiversità

3+

Libby Walden,
Stephanie Fizer Coleman
Bosco
Editoriale Scienza, 2018

Laurent Moreau
Giocare fuori
Orecchio Acerbo, 2019

Letizia Iannaccone
Guarda bene
Terre di Mezzo, 2022

Cara Rooney
Il piccolo mondo delle formiche
Valentina edizioni, 2024

Catarina Sobral,
Marta Silveti (trad.)
Impossibile
La Nuova Frontiera Junior, 2019

Emanuela Nava,
Gionata Alfieri
Cara terra
Carthusia, 2003

Mathilde Paris,
Marion Tigreat
Che cos'è la biodiversità
Slow food, 2022

Bernadette Gervais
In 4 tempi
L'Ippocampo, 2021

Claude Ponti
In fondo al giardino
Babalibri, 2008

Iela Mari
Mangia che ti mangio
Babalibri, 2010

Elisa Mazzoli,
Alice Bruscoli
Natura in gioco
Il Leone Verde Piccoli, 2024

Francesco Pittau,
Bernadette Gervais
**Primavera, Estate,
Autunno, Inverno**
Topipittori, 2011

6+

Thierry Dedieu
**Diario di una esplorazione intorno
allo stagno. Appunti e scoperte
di Marie-Louise Delpantano**
Franco Cosimo Panini Ragazzi,
2023

Anne Richardson,
Andrea Antinori
Il polpo ha 0 ossa
Editoriale Scienza, 2023

La nostra bibliografia dedicata alla biodiversità

Nadja Belhadj,
Marc Majewski
Il ritorno dei lupi
L'Ippocampo, 2024

Soledad Romero Mariño,
Carolina Monterrubio
**In un secondo. La velocità
dell'universo**
Uppa, 2023

Anne Jankeliowitch,
Isabelle Simler
Regni minuscoli
L'Ippocampo, 2022

Bruno Cignini,
Andrea Antinori
Animali in città
Lapis, 2019

Bruno Cignini,
Andrea Antinori
Bugie bestiali
Lapis, 2021

Gianumberto Accinelli,
Silvia Venturi
**Dagli animali si impara.
Le invenzioni tecnologiche
che abbiamo copiato
dal regno animale**
Piemme, 2022

Emanuelle Houssais
**Sottoterra. Cosa succede sotto
i nostri piedi mese per mese**
La Margherita, 2016

Hervé Eparvier,
Soledad Bravi
Tu lo sapevi?
L'Ippocampo, 2024

Neal Layton
Un mondo pieno di vita
Editoriale Scienza, 2022

Jana Sedláčková, Štěpánka
Sekaninová, Magdalena Konečná,
Benedetta Gallo (trad.)
Forme e motivi della natura
Gallucci, 2022

Jennifer Smith
**Fragori. Le meraviglie
dei fenomeni terrestri**
L'Ippocampo, 2024

Laura Scillitani,
Irene Penazzi
I lupi delle Alpi
Editoriale Scienza, 2024

Isabel Thomas,
Sara Gillingham
L'albero della vita
L'Ippocampo, 2023

9+

La nostra bibliografia dedicata alla biodiversità

Lucas Riera,
Ángel Svoboda
**La fantastica avventura
dell'evoluzione**
Aboca kids, 2022

María Ana Peixe Dias
Ines Teixeira do Rosario
**Là fuori. Guida alla scoperta
della natura**
Mondadori, 2016

Gianumberto Accinelli
Altri fili invisibili della natura
Lapis, 2018

Emanuelle Walker, Séraphine
Menu, Elvira Giordano, Gabriella
Piscopo (trad.)
**Biomimetica. La natura come
modello**
Il gatto verde, 2023

Aleksandra Mizielinska,
Daniel Mizielinski
**Da che parte per Yellowstone?
Un viaggio alla scoperta
dei parchi nazionali del mondo**
L'Ippocampo, 2021

Ben Rothery
**Pianeta nascosto.
Una dichiarazione d'amore
alla terra**
Rizzoli, 2020

Britta Teckentrup
Di corvi e cornacchie
Uovonero, 2023

Gianumberto Accinelli
I fili invisibili della natura
Lapis, 2017

Giuseppe Festa
Il passaggio dell'orso
Salani, 2013

Giuseppe Festa
La notte dei cervi volanti
Salani, 2023

Chiara Morosinotto,
Davide Morosinotto
La paura del leone
Rizzoli, 2022

11+

La nostra bibliografia dedicata alla biodiversità

Alessandro Giraudo,
Irene Rinaldi

**Mappe delle materi prime.
Alla scoperta delle risorse del
nostro pianeta**
Gribaudo, 2023

Irene Borgogna,
Suzy Zanella
Sulle Alpi
Editoriale Scienza, 2021

Collane da tenere d'occhio



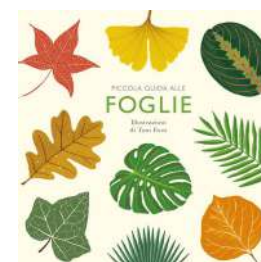
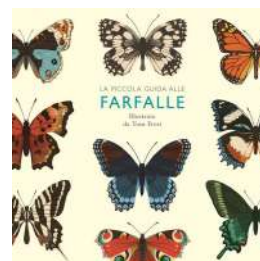
Thierry Dedieu, Francesca
Giulia La Rosa (trad.)
**La biblioteca degli animali
di Tatsu Nagata: La farfalla**

**La biblioteca degli animali
di Tatsu Nagata: La giraffa**
Nomos, 2024



Popolarissimo personaggio
in Francia, Tatsu Nagata
è protagonista di una serie che
conta ormai più di una quarantina
di titoli.
Ora arriva in Italia grazie a Nomos,
che pubblica i primi due volumi di
questa biblioteca della natura.
Ogni libro ha un focus specifico
su un animale, e tra umorismo e
scienza avvicina anche
i piccolissimi all'osservazione della
natura e alla varietà delle sue
creature.

3+



Alison Davies, Tom Frost,
Francesca Giulia La Rosa
(trad.)

**Piccole guide
Farfalle / Fiori selvatici /
Insetti / Spiagge / Foglie /
Uccelli**
Nomos

6+

Tom Frost crea queste piccole
guide in formato quadrato
ispirandosi alle enciclopedie:
tecniche, precisissime eppure così
poetiche al tempo stesso, esplora
le varietà naturali mettendone in
luce le caratteristiche, pregi e usi.
Alla fine di ogni libro uno spazio
dedicato all'esploratore in possesso
della guida, per ampliarla con le
sue personali osservazioni.

...in altre lingue:

Delphine Chedru
24 heures de la vie d'une fourmi
Helium (francese)

Alex Nogués,
Samuel Castaño
**Mil tomates y una rana. História
de un huerto mínimo**
A buen paso (spagnolo)

Rimini Blue Lab
Mare di Libri
Biblioteca Gambalunga