

Rimini Blue Lab
Mare di libri
Biblioteca Gambalunga



Bibliografia 2026

Mare
Alberi
Sostenibilità
Biodiversità



In collaborazione con:



La Bibliografia verde e blu è nata all'interno delle attività di Rimini Blue Lab, un progetto del Comune di Rimini realizzato grazie ai Fondi Europei della Regione Emilia-Romagna (FSE+ 2021-2027).

È scaricabile gratuitamente dai siti web:
riminibluelab.it
maredilibri.it
bibliotecagambalunga.it
ed è distribuita nelle scuole di Rimini come risorsa educativa. Qualsiasi altro uso diverso da quanto qui menzionato non è consentito.

Finita di stampare
a giugno 2026
presso Litocisa87, Rimini.
Edizione gratuita fuori commercio
di 1000 copie.
Vietata la vendita.
Tutti i diritti sono riservati.

Questa bibliografia è stampata
su una carta FSC®,
un marchio che identifica
i prodotti contenenti legno
proveniente da foreste
gestite in maniera corretta
e responsabile secondo rigorosi
standard ambientali,
sociali ed economici.

La nostra bibliografia dedicata a:

Mare

introduzione di
Gianumberto Accinelli 🌊 18

Alberi

introduzione di
Giovanna Zoboli 🌳 16

Sostenibilità

introduzione di
Roberta Favia 🌻 24

Biodiversità

introduzione di
Chiara Marosinotto 🦋 32

Rimini Blue Lab. Pensare verde e blu

Rimini Blue Lab è un laboratorio di innovazione sociale e culturale del Comune di Rimini, dedicato all'educazione all'oceano e allo sviluppo di un'economia blu sostenibile. È nato come naturale e necessario proseguimento di un percorso cittadino che sta portando Rimini a ripensarsi come città di mare e del mare. Se negli ultimi anni è stato il tessuto urbano al centro di un cambiamento visibile e sostanziale, con azioni volte alla protezione del verde e un incremento delle risorse destinate alla tutela del nostro mare, con Rimini Blue Lab la città ha voluto intraprendere un ulteriore passo verso il futuro. Farci promotori di una serie di attività anzitutto educative, volte a formare i cittadini e le cittadine di oggi e di domani fornendo loro strumenti, conoscenza, occasioni di confronto e di progettazione concreti per costruire un rapporto con terra, mare, flora e fauna all'insegna del rispetto, della convivenza, dell'empatia.

Per questo la scuola e l'educazione sono per noi un campo fondamentale di confronto, e bambini, bambine, ragazze e ragazzi i nostri interlocutori privilegiati: la futura cittadinanza in cui noi crediamo e dalla quale impariamo costantemente a pensare in modo nuovo. In questi anni, Rimini Blue Lab, Mare di libri e la Biblioteca Gambalunga hanno unito le forze per proporre alle scuole di Rimini un percorso di approfondimento sui temi della Ocean Literacy, o educazione all'oceano. Coinvolgendo ragazze e ragazzi, il mare, la terra, il verde e il blu hanno riempito le aule dei plessi, con incontri, laboratori, letture, riflessioni a voce alta e dibattiti. Questo intenso lavoro ci ha portato a realizzare questa bibliografia, giunta ora alla sua seconda edizione. Uno strumento pensato per insegnanti, adulti e curiosi, per iniziare e continuare insieme il cammino verso un pensiero ecologico, non antropocentrico, per insegnare, coltivare e diffondere il rispetto per il mare e le sue risorse, per giocare e imparare, per leggere e costruire un futuro migliore per tutta la cittadinanza.

Massimo Stefanini
Dirigente Settore Educazione
Comune di Rimini

Mare di Libri

Chi pensa che in principio era Greta Thunberg, ha una visione parziale e assolutamente limitata dell'adolescenza oggi. Ma anche se andiamo indietro di qualche decennio, e guardiamo la storia del pensiero ecologista, i più giovani abitanti di questo nostro pianeta blu hanno sempre agito. Era il 1992 quando la dodicenne Severn Cullis-Suzuki, al vertice della Terra di Rio de Janeiro, con voce ferma e una lucidità disarmante parlò (molti dissero che “zitti il mondo per 6 minuti”) di cambio climatico, di distruzione delle risorse, ma soprattutto illuminò il futuro. Il suo discorso, raccontando il presente di cui sottolineava con chiarezza i limiti, era un invito a guardare più in là, a pensare oltre. Se il presente ha la consapevolezza del qui e dell'ora, se si mostra con tutta la sua ferocia, il futuro ha tutta l'indeterminatezza del condizionale: si potrebbe, si dovrebbe. Leggere è un'azione che racchiude presente e futuro. Quando il nostro occhio si muove sulla pagina, il cervello codifica la parola ancora primache questa sia registrata dal nostro sguardo.

Si tratta di un incredibile meccanismo che unisce ciò che sappiamo, ciò che vediamo, ciò che ancora non c'è ma riusciamo a immaginare. Mare di Libri è un festival letterario dedicato ai libri e alla lettura che si rivolge a un pubblico prettamente adolescente. Lettura, educazione alla sostenibilità, futuro, presente, adolescenza sono dunque parole che per noi non sono solo famigliari, ma che costituiscono il nostro vivere quotidiano. Si intrecciano per noi in questa bibliografia tutti i temi che ci stanno più a cuore. Siamo lettori e lettrici ma siamo anche cittadini e cittadine, con un ruolo preciso nella costruzione di una comunità più equa, giusta e rispettosa. La lettura è un esercizio qui di empatia verso tutti gli esseri viventi, e di diffusione di quella consapevolezza che, sola, porta davvero a cambiare e crescere.

Alice Bigli
Presidente di Mare di libri

Biblioteca civica Gambalunga

Le biblioteche sono luoghi vivi in continua crescita, offrono informazione e favoriscono esperienze e relazioni. Ragazze e ragazzi, famiglie e insegnanti possono fare affidamento sulle biblioteche che propongono, grazie al vastissimo mercato editoriale, libri e risorse di varia tipologia; bibliotecarie e bibliotecari si fanno promotori delle possibilità e delle funzioni che la biblioteca svolge, lavorando in dialogo con il territorio e con le persone.

La collaborazione tra Biblioteca e Rimini Blue Lab è iniziata nel 2023 durante le giornate di Ecomondo proponendo alle scuole, attraverso le voci dei lettori volontari, albi sui temi del mare e dell'acqua. Negli anni questa esperienza si è consolidata ed ampliata, attraverso incontri pomeridiani dedicati alle famiglie con bambine e bambini anche piccolissimi: nella sede di Rimini Blue Lab i lettori volontari propongono letture legate ai temi dell'ambiente, della sostenibilità e della biodiversità, unendo promozione della lettura e stimoli che accendono nei piccoli ascoltatori curiosità e desiderio di approfondire.

Avere a disposizione una bibliografia aggiornata dedicata ai temi della sostenibilità e della Ocean Literacy significa poter offrire agli insegnanti e più in generale a tutti gli utenti interessati una selezione di libri di qualità e uno strumento educativo su un ambito di forte interesse e attualità dal momento che insegnanti e educatori sono chiamati a lavorare sull'Agenda 2030 affrontando aspetti che vanno dalla protezione dell'ambiente allo sviluppo sostenibile. La divulgazione scientifica offre oggi motivi di interesse nuovi e inconsueti, in particolare per bambini e ragazzi. Si ampliano e si rinnovano i luoghi della divulgazione che coinvolgono un pubblico sempre più ampio e diversificato. Le biblioteche possono essere i luoghi in cui consolidare esperienze ed eventi di promozione della cultura scientifica trasformandole da occasioni di intrattenimento in una rete che renda solida e permanente la circolazione delle informazioni e supporti un approfondimento delle conoscenze.

Paolo Zanfini
Direttore Biblioteca Civica
Gambalunga

Prof.ssa Michela Schenetti per Rimini Blue Lab

“Oggi è quantomai necessario promuovere un'educazione ecologica che permetta di comprendere le relazioni tra acqua e terra, clima e biodiversità, comunità e luoghi. In questo processo albi illustrati e libri sono fondamentali. Arricchiscono e sostengono immaginari che connettono offrendo a bambini e adulti immagini e narrazioni capaci di rendere visibili legami altrimenti invisibili e di costruire ponti tra esperienze, ambienti e mondi diversi.

Senza l'oceano, l'educazione green resta incompleta; senza l'esperienza diretta, l'educazione blu rischia di rimanere astratta. Ma senza l'immaginazione nutrita dalle storie, entrambe perdono profondità, pluralità, visione. Insieme, esperienze e narrazioni ci offrono la possibilità di sostenere un'educazione radicata nei vissuti ma aperta ad una necessaria e preziosa consapevolezza planetaria”.

Michela Schenetti

Dipartimento di Scienze Dell'Educazione, Università di Bologna.
Responsabile supervisione scientifica progetto di ricerca-azione-formazione “Dal bosco al mare: per un'educazione ecologica nella scuola infanzia” nell'ambito del progetto pilota “Rotte Educative Blu” frutto dell'Accordo collaborativo tra Comune di Rimini – Rimini Blue Lab e l'Università di Bologna – Dipartimento di Scienze Dell'Educazione “Giovanni Maria Bertin” e Centro Studi Avanzati sul Turismo (CAST)

Note alla bibliografia

Una bibliografia invecchia velocemente. In Italia vengono pubblicate migliaia di novità al mese, molte di queste destinate alla fascia di età 0-16. La nostra non fa eccezione e non è dunque (né si vanta di esserlo) esaustiva né completa. È un inizio, uno scheletro che contiene alcuni dei titoli per noi più riusciti, sia in termini di qualità dei contenuti scritti sia per immagini, non limitandoci alla divulgazione, alla non-fiction, ma includendo anche albi illustrati, alcuni senza parole, e fumetti.

Per la fascia dei piccolissimi non possiamo propriamente parlare di divulgazione. Troverete dunque titoli che indagano il rapporto del corpo con l'ambiente, che stimolano e accompagnano l'esplorazione sensoriale, che concentrano l'attenzione su forme, oggetti, suoni o colori specifici. Dalla scuola dell'infanzia ai primi anni della primaria invece cominciamo ad accedere a più proposte dal taglio divulgativo, che man mano accompagnano nella crescita e si differenziano per temi, complessità e forme.

Alcuni libri, e intere collane, sono pensate per essere usate in un contesto di cooperazione e condivisione con l'adulto, genitore o insegnante.

Altri invece possono già essere usati in modo autonomo.

La cosa più complessa dunque accanto alla selezione è stata classificare per età questo immenso patrimonio di conoscenza. E per questo ci piace pensare a una bibliografia che sia un po' selvatica. Vi invitiamo a disobbedire per quanto possibile alle fasce d'età, e ad immergervi senza preconcetti tra le pagine. Qualcosa si trova sempre, per tutti e tutte.

Molti dei libri qui scelti sono disponibili presso la Biblioteca. Oltre a questa selezione, la Biblioteca Gambalunga ha messo a disposizione una sua bibliografia, “Blu come il mare”, che potete consultare scansando questo QR code.



Mare

Gianumberto Accinelli
per Rimini Blue Lab

Preghiera al mare

Mare ti prego. Non ci abbandonare.
Non lasciare noi uomini alla nostra
barbarie di terricoli.
Sii sempre mare. Insegnaci
il desiderio di libertà infinita
il sogno di varcare sempre frontiere
mostraci che è abissale
la tua anima, abissale la nostra vita.

Giuseppe Conte

Il mare è fatto di onde, flutti, correnti, profondità e mistero. Cosa si cela sotto la superficie del mare? Tante cose. Talmente tante che gli scienziati ne scoprono, ogni giorno, di nuove. E dove c'è mistero c'è letteratura. Di libri sul mare ce n'è un mare: alcuni sono scientifici e raccontano la vita dei suoi abitanti. Altri invece ci portano sulle barche insieme a pirati, avventurieri e anche scienziati. Il mare non è solo un'immensa distesa di acqua e un mondo da raccontare. È anche un ecosistema da difendere. Certo, perché da diversi decenni non se la passa tanto bene: troppo plastica, troppa pesca, troppi inquinanti e troppa anidride carbonica. I libri possono avere anche un ruolo ecologico? Secondo alcuni scienziati sì. I libri e le storie accenderebbero, infatti, la meraviglia, un sentimento che porta al rispetto per l'ambiente. Sarà vero? Per rispondere a questa domanda è sufficiente aprire le pagine di un buon libro. Sul mare, ovviamente.

Gianumberto Accinelli, entomologo e scrittore, trasmette la sua passione per la natura attraverso progetti di eco-narrazione. I suoi interlocutori sono le scuole, le aziende, le associazioni e tutte le persone interessate ad ascoltare ascoltare la natura. Selezionato dal Corriere della Sera tra le venti persone che stanno cambiando l'Italia, Gianumberto Accinelli unisce alla passione per gli insetti un forte spirito ecologico.

La nostra bibliografia dedicata al Mare

Giù nel blu.
Dalla superficie agli abissi:
viaggio sottomarino sfogliabile
Nomos/ 2021

9+

Un percorso naturalistico lungo un litorale selvaggio, tra dune e spiaggia, dove terra e acqua si incontrano. Una guida all'osservazione e al riconoscimento della flora e della fauna costiera — uccelli marini e migratori, organismi marini, conchiglie, alghe, fiori e arbusti — attraverso il linguaggio universale del disegno. Un testo pensato per bambini, educatori, genitori e docenti che desiderano avvicinarsi alla natura e ai suoi ambienti con curiosità e metodo.



La nostra bibliografia dedicata al Mare

Rimini Blue Lab
Mare di libri
Biblioteca Gambalunga

3+

Barroux
Ti voglio bene, blu
Babalibri/ 2022

Janik Coat
Al mare
La Margherita/ 2026

Emma Giuliani
Al mare
Timpetill/ 2021

Chris Haughton
Non avere paura piccolo granchio
Lapis/ 2019

Eve Hermann
Roberta Rocchi
Il mio cofanetto Montessori dell'oceano
L'ippocampo/ 2021

Cécile Roumiguère
Marion Duval
L'acqua
Topipittori/ 2024

Giovanna Zoboli
Philip Giordano
Nel cielo, nel mare
Topipittori/ 2017

Yuval Zommer
Il piccolo libro del mare
Gallucci/ 2024

6+

Anouck Boisrobert
Louis Rigaud
Oceano
Corraini/ 2013

Chiara Carminati
Lucia Scuderi
Raccontare il mare
Rizzoli/ 2021

Micaela Cirif
Armando Fonseca
Amanda Mijangos
Juan Palomino
La forma del mare. poesie di pesci, stelle e sirene
Terre di mezzo/ 2022

Harriet Evans
Hannah Bailey
Sopra e sotto. Mari e oceani
Editoriale scienza/ 2022

Alex Nogués
Miren Asiain Lora
Un milione di ostriche in cima alla montagna
Camelozampa/ 2021

Emilia Fulgido
Alessandra Benignio
Cronache del Mediterraneo
Editoriale scienza/ 2025

Judith Homoki
Martin Haake
Mari del mondo
Clichy/ 2024

Piotr Karski
Mare
QuintoQuarto/ 2025

Selina Mao
Giada Ungredda
Un soffio nel blu. Alla scoperta delle meraviglie del mediterraneo
Aboca Kids / 2026

Emanuela Nava
Erica Luppi
Anna Paola Del Nevo
Rossella Faleni
Caro mare
Carthusia/ 2022

Olga Fadeeva
Acqua
Caissa/ 2023

Irene Penazzi
I giorni del mare
Terre di mezzo/ 2024

La nostra bibliografia dedicata al Mare

9+

Chloe Savage
**La medusa
Gigante dell'artico**
L'ippocampo/ 2024

Britta Teckentrup
Pesci del mondo
Sassi / 2019

Sarah Zambello
Susy Zanella
Ondario
Nomos bambini/ 2022

Gainumberto Accinelli
Giulia Zaffaroni
Giù nel blu
Nomos bambini/ 2021

Italo Calvino
Barbara Nascimbeni
Fiabe di mare
Mondadori/ 2023

Elisabetta Mitrovic
In alto mare
Topipittori/ 2026

Pino Pace
Allegra Agliardi
**Rotte del mare. Storie
di acqua e di terraferma**
Quinto Quarto/ 2023

Giancarlo Pedote
Proteggiamo l'oceano
Mondadori Electa / 2023

Helen Scales
Sonia Pulido
**La vita segreta
delle conchiglie**
L'ippocampo/ 2022

Anna Vivarelli
Amedeo Macaluso
Naufraghi e naufragi
Sinnos/ 2023

Paola Vitale
Rossana Bossù
Il giardino delle meduse
Camelozampa/ 2021

10/11+

Giovanni Blandino
Martina Tonello
Nessuna isola è sola
Camelozampa/ 2025

Enrico Lavagno
Angelo Mojetta
Elisa Vallarino
Pianeta mare
Nuinui/ 2022

Fabio Geda
Fai qualcosa!
Mondadori/ 2023

Officina Saggiatore
**Piccolo manuale
illustrato per cercatori
di conchiglie**
Il saggiatore/ 2024

Marco Tabilio
Lorenzo Peter Castelletto
Editoriale Scienza/ 2024

La nostra bibliografia dedicata al Mare

Rimini Blue Lab
Mare di libri
Biblioteca Gambalunga

13+

Rachel Carson
Il mare intorno a noi
Piano B/ 2019

Sylvia A. Early
**Oceani.
L'ultima odissea.
Un impegno globale**
White Star/ 2021

Ana Pego
Isabel Minhos Martins
P. Carvalho Bernardo
**Plasticus Maritimus.
Una specie invasiva**
Topipittori/ 2020

Pauline Payen
Julie Michelin
Noémi Favart
Alghe
La Margherita/ 2026

in altre lingue

AA.VV.
**El mar / The Sea/ La mer
Animales marinos
Water / Agua / Aigua**
Nowordboooks, Spagna
(libri senza parole)
3+

Katsumi Komagata
Blue to blue
Le trois ours
3+

Maïte Milliérroux
Marc Pouyet
**Inspirations. Mer.
Land art**
Plume de Carotte
(francese)
3+

Bernardo Carvalho
Praia mar
Planeta Tangerina
(portoghese
senza parole)
6+

John Niekrasz
Julia Rothman
**Ocean Anatomy:
The Curious Parts
& Pieces of the World
under the Sea**
Workman publishing/ 2020
(inglese)
6+

Anna Redding Crowley
Emily Sutton
**Courage Like Kate.
The True Story of a Girl
Lighthouse Keeper**
Random House
6+

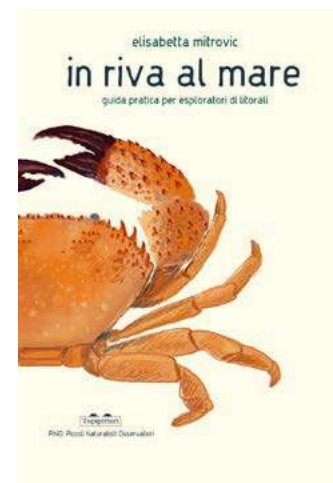
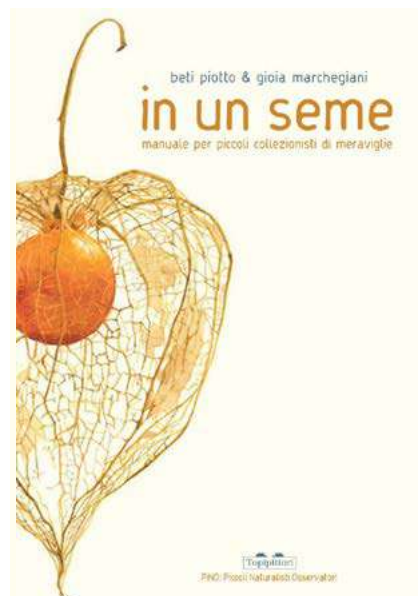
Youval Zommer
Our Islands
Thames and Hudson /2025
6+

Mary Boone
Max Tamescu
**Unfathomable: 20 Wild
(But True) Stories
About the Ocean**
Random House / 2026
10+

Collane da tener d'occhio

PINO
Piccoli Naturalisti Osservatori
Topipittori

Dagli insetti ai pesci, dagli alberi ai semi, una collana di divulgazione illustrata che è prezioso strumento di ricerca, accompagnandoa tutte le età l'esplorazione ambientale, sensoriale e scientifica. Un punto di vista a cavallo tra la scienza e l'osservazione artistica, un approccio aperto e sperimentale che trasmette tutta la bellezza e la poesia della natura.



Alberi

Gli eucalipti

Alti gli eucalipti lungo l'argine
effusi al piede
in uno sgorgo acceso di papaveri –
Crepitano le foglie pëndule
nel vento –
qualcuna cade
imbiancata
dalla calura –
lungo il canale profondo naviga –
piccola falce –
come la prima luna
nell'aria oscura –

16 maggio 1933
Antonia Pozzi

Giovanna Zoboli
per Rimini Blue Lab

Nel 1998, Elisabeth Schlusser e James Wandersee coniarono il termine Plant blindness ovvero l'incapacità degli umani di vedere le piante e riconoscere loro dignità di viventi. Questa cecità al mondo vegetale è un problema enorme, considerando che l'unica ragione per cui noi respiriamo ossigeno è la loro presenza sulla Terra. Come fare, allora, per ovviare a questa situazione? Una strada è la programmatica diffusione, fin dall'infanzia, di racconti, in particolare su alberi e foreste. I libri sono strumenti di trasmissione elettivi: libri che descrivano la straordinaria biologia e bellezza di questi esseri viventi, capaci, fra le altre cose, di vivere migliaia di anni, sopravvivere a esplosioni atomiche e fare quello che noi umani non siamo ancora riusciti: trasformare in organica la materia inorganica. Libri che insegnino le loro forme, la loro eccezionale varietà e vitalità, e i loro nomi. Conoscenza fondamentale, questa delle parole che danno la possibilità di nominare gli alberi, considerando che in tutto il mondo i nomi della natura stanno scivolando fuori dai dizionari per fare spazio a quelli della tecnologia. Perché, come ha scritto lo scrittore Robert Macfarlane: «non possiamo conoscere quello che non possiamo nominare; non possiamo interessarci a qualcosa che non conosciamo. Nel momento in cui cancelliamo le parole della natura, perdiamo il desiderio di conoscerla e poi dimentichiamo come ricordarcene.»

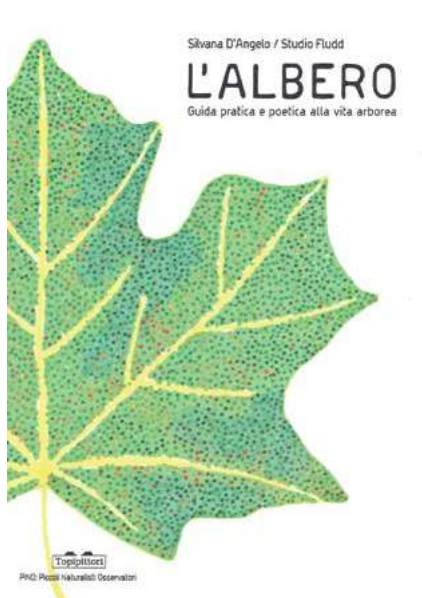
Giovanna Zoboli è scrittrice ed editrice. Insieme a Paolo Canton, ha creato, nel 2004, il marchio editoriale Topipittori, di cui è editor e art director, specializzato in volumi, illustrati e non, per bambini e ragazzi. I suoi libri, oltre una trentina di titoli, sono pubblicati in Italia e all'estero. Svolge attività di studio e formazione sui temi della cultura rivolta a infanzia e adolescenza, con interventi editi da blog, cataloghi, riviste, e attraverso incontri, lezioni, corsi. Dal 2010, cura giornalmente il blog di Topipittori. Vive e lavora a Milano.

La nostra bibliografia dedicata agli Alberi

L'albero.
Guida pratica e poetica
alla vita arborea.
Topipittori/ 2017

6+

L'albero è un viaggio poetico nella meraviglia arborea, un dizionario e un laboratorio di osservazione. Il mondo conta 3.040 miliardi di alberi e 60.065 specie: insieme formano la biodiversità arborea, senza la quale non potremmo vivere. Questo libro è un invito a cominciare a guardarli, fuori dalla finestra, durante una passeggiata, con la libertà di scegliere il proprio percorso tra parole e immagini.



La nostra bibliografia dedicata agli Alberi

Rimini Blue Lab
Mare di libri
Biblioteca Gambalunga

3+

Eric Carle
Il piccolo seme
Mondadori/ 2015

Giorgia Conversi
Andrea Rivola
Pando. Una storia vera
Aboca Edizioni/ 2024

Hector Dexet
Piccolo seme
Editoriale scienza/ 2023

Yocci (Yoshiko Noda)
Gli omini degli alberi
Corraini/ 2024

Iela Mari
L'albero
Babalibri/ 2018

Bruno Munari
Disegnare un albero
Corraini/ 2017

Francois De Guibert
Clémence Pollet
La margherita/ 2016

Anna Sanjuan
Carme Clopes
Alberi. Il mondo in tasca
Terre di mezzo/ 2025

Guido Scarabottolo
Se questo è un albero
Vanvere/ 2024

Britta Teckentrup
Alberi
Sassi Junior/ 2021

6+

Federica Buglioni
Emanuela Bussolati
Il favoloso mondo degli alberi
Gribaudo/ 2021

Laura Fraile
Rena Ortega
La vita segreta degli alberi
Aboca Kids/ 2025

Sebastian Illabaca
Il bosco
Fatatrac/ 2024

Hyeeun Kim
La matita
Terre di mezzo/ 2023

Kribbel-Krabbel
Irene Penazzi
Piccoli, molto piccoli, piccolissimi
Hopi edizioni/ 2021

Gerda Muller
La grande quercia
Natura e Cultura/ 2022

Lucas Riera
Olivia Holden
Giganti verdi
IdeAli/ 2023

Shel Silverstein
L'albero
Salani/ 2014

Emilie Vast
Storia di un albero
Gallucci/ 2012

Cécile Benoist
Charlotte Gastaut
Gli alberi e le loro storie
Gallucci/ 2019

La nostra bibliografia dedicata agli Alberi

9+

AA.VV.
Pia Valentinis
e Mauro Evangelista
Raccontare gli alberi
Rizzoli/ 2021

Valeria Cigliola
Elisabetta Morosini
Irene Penazzi
**La costituzione
degli alberi**
Sinnos/ 2022

Nicola Davies
Emily Sutton
**Verde. Il mondo segreto
delle piante**
Editoriale scienza/ 2024

Tony Kirkham
Katie Scott
Arboretum
Rizzoli/ 2022

Stefano Mancuso
**Il favoloso mondo
delle piante**
Aboca Edizioni/ 2023

Dario Maciej-Miseroocchi
Michno
Valentina Gottardi
**Caduto. La seconda
vita degli alberi**
Cocai design/ 2026

Telmo Pievani
Andrea Vico
Nicolò Mingolini
Piante in viaggio
Editoriale Scienza/ 2019

Andrea Valente
Scuderi Lucia
La foresta che cresce
Lapis/ 2024

Rossella Marcucci
Mariacristina Villani
**Tra foglie e fogli.
Il mio erbario**
Editoriale Scienza/ 2021

Valeria Cigliola
Elisabetta Morosini
**La Costituzione
degli alberi**
Sinnos/ 2022

11+

Officina Saggiatore
Sofia Paravicini
**Piccolo manuale
per cercatori di foglie**
Il saggiatore/ 2021

Brian Selnick
**Grande albero
e il sogno del mondo**
Mondadori/ 2023

Federico Taddia
Pierdomenico Baccalario
e Barbara Mazzolai
Elena Triolo
Gli alberi parlano?
**Il libro che spiega tutto
sulle piante,**
Il Castoro/ 2021

Tristan Gooley
**Leggere gli alberi.
Una guida per capirli
dalle radici alle foglie**
Iperborea/ 2023

Giuliana Mancuso
(a cura di)
Poesie sugli alberi
Garzanti/ 2022

Fabio Marzano
**Il ritorno delle piante.
Storie di convivenza tra
uomo e natura,**
EDT/ 2024

La nostra bibliografia dedicata agli Alberi

Peter Wohlleben
Benjamin Flao
**La vita segreta
degli alberi**
Mondadori Electa/ 2024

Il libro degli alberi.
**Un viaggio illustrato
dalla radice alla foglia**
Gribaudo/ 2022

Katherine A. Applegate
L'albero dei desideri
Mondadori/ 2018

Valerio Vidali
Riccardo Buoizzi
Violeta Lópiz
La foresta
Terre di mezzo/ 2018

Rimini Blue Lab
Mare di libri
Biblioteca Gambalunga

In altre lingue:

Katsumi Komagata
Little tree
Le Cosmographe
One Stroke
(francese, giapponese,
inglese)
3+

Fleur Daugey
Tom Vaillant
Bernard Duisit
Pop-up forêt
La Martinière Jeunesse
(francese)
6+

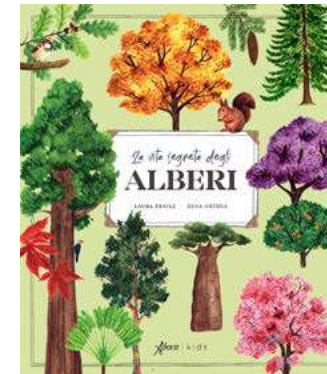
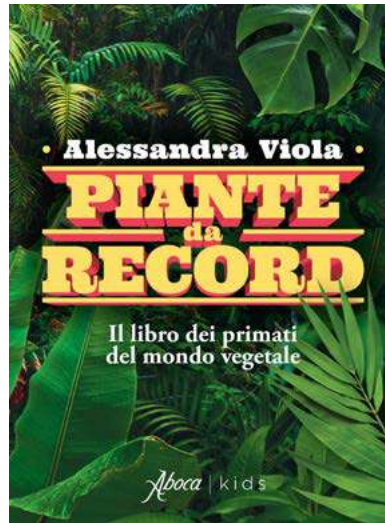
Kate Messner
Christopher Silas Neal
**Over and Under
the Rainforest**
Chronicle Books/ 2020
(inglese)
6+

Alex Nogués
Ina Hristova
A veces el bosque
Akiara books
(spagnolo)
6+

Collane da tener d'occhio

Aboca Kids

La casa editrice Aboca ha da qualche anno aperto una collana tutta dedicata alla natura, non solo a bambini e bambine della primaria ma anche a ragazzi e ragazze dagli 11 anni in su. In continuità con le pubblicazioni di saggistica per adulti, Aboca kids riflette sul clima, sulla sostenibilità e sul rapporto che lega esseri umani e mondo naturale. Dalle mappe alle storie, dalle curiosità alle domande più grandi della scienza, passando per il consumo consapevole e la storia, questa è una collana da seguire con attenzione.



Sostenibilità

Le gioie durature che nascono dal contatto con il mondo naturale non sono riservate solo agli scienziati, ma sono a disposizione di chiunque si lasci ispirare dalla terra, dal mare e dal cielo, e dalla loro vita straordinaria.

Rachel Carson

Brevi lezioni di meraviglia.

Elogio della natura per genitori e figli.

Roberta Favia
per Rimini Blue Lab

Penso alla sostenibilità come alla cura, come a qualcosa che deriva e al tempo stesso nasce dal prendersi cura dell'ambiente - inteso nel senso più ampio possibile -, e dell'altro - inteso anche come individuo di altre specie -. Una cura che deriva dall'insieme di conoscenza, consapevolezza e intelligenza emotiva ed empatica e i libri di qualità possono fare la differenza per ciascuno di questi aspetti. "Perché non provo nulla?" con questa domanda di senso si apre la seconda lettera di Sturdust di Hannah Arnesen: leggere, studiare, "sapere" le cose può non essere sufficiente per attivare un cambiamento che deve coinvolgere l'individuo nel profondo, incontrare invece libri e albi di qualità che riescono a divulgare lavorando non solo e soltanto sulle informazioni ma sul modo di raccontarle, sul coinvolgimento del lettore e della lettrice, può portare ad un modo di sentire diverso, davvero.

Roberta Favia già cultrice della materia in letteratura contemporanea, specializzata in teoria e critica letteraria con un dottorato presso l'Università Ca' Foscari, da dieci anni si occupa in maniera specifica della letteratura rivolta all'infanzia e adolescenza. In quest'ambito propone un aggiornamento quotidiano legato alla migliore editoria rivolta a bambini e bambine, ragazzi e ragazze, attraverso la testata on line "Teste fiorite", lavora a livello nazionale nella formazione e aggiornamento di chi a vario si occupa di promuovere la letteratura tra piccoli e giovani lettori e lettrici.

La nostra bibliografia dedicata alla Sostenibilità

Origine.
L'ippocampo/ 2024 **9+**

Questo albo di grande formato dal potente impatto visivo e culturale narra con 22 ritratti di bambini su legno le popolazioni di ogni continente — i Moken delle isole Surin, gli Evenki della Siberia, i Kung del Kalahari e altri ancora. Narrazione testuale e visiva si intrecciano: i volti diventano paesaggi, gli sguardi interpretano l'anima del mondo, condensando simboli, leggende, memorie, lingue e tradizioni. In ogni doppia pagina un testo e una tavola grafico-pittorica narrano con sintesi perfetta la relazione tra ogni essere vivente e la propria terra — e con il cosmo intero. Il libro parla a grandi e piccoli: ai bambini con stupefacente precisione, ricordando che siamo materia stellare e terrestre, imparentati con sassi e foglie. Un invito ad abitare il pianeta con consapevolezza, rispetto e meraviglia.



La nostra bibliografia dedicata alla Sostenibilità

3+

Laurent Moreau
Il gusto della pioggia
Orecchio Acerbo/ 2023

Melanie Walsh
**Il primo libro per
l'ambiente per piccoli
amici della Terra**
Editoriale scienza/ 2025

Martin Jenkins
Tom Frost
**Animali in pericolo.
Atlante mondiale
delle specie a rischio
di estinzione**
Harper Collins/ 2025

Cathy Eliot
Biofilia
Storiedichi/ 2024

Nathalie L  t  
**La settimana del
giardiniere felice**
24 ore cultura/ 2023

Lena Anderson
Il piccolo orto di Maja
Lupo Guido/ 2024

Chiara Armellini
Ti faccio a fettine
Topipittori/ 2015

Carolina Zanier
Come me, come te
Camelozampa/ 2024

Leo Lionni
Un anno di sorprese
Babalibri/ 2024

Giovanni Colaneri
La serra
Carthusia/ 2021

6+

Masha Diane Arnold
Anne Yvonne Gilbert
L'isola di Armando
Orecchio Acerbo

Rosie Cooper
Harriet Russell
**Il libro su clima e tempo
per bambine
e bambini curiosi**
Corraini/ 2021

Anna Pong
Isobel Lundie
Habitat
Editoriale scienza/ 2025

Alterales
Al lago, Al lago!
Hopi edizioni/ 2024

Rimini Blue Lab
Mare di libri
Biblioteca Gambalunga

Davide Duff
Marianna Coppo
**Alla fine manger  
anche te**
Il Castoro/ 2026

Roberto Prual-Reavis
Respirus
Sinnos/ 2022

Hollis Kurman Barroux
La terra conta
Clichy/ 2023

Patricia MacLachlan
Alessandro Sanna
Terra, amica mia
Gallucci/ 2020

Julie Bernard
**Il banchiere dei semi
e altri mestieri
per salvare il mondo**
Terre di mezzo/ 2024

Yoon Kang-mi
Dove crescono gli alberi
Topipittori/ 2021

La nostra bibliografia dedicata alla Sostenibilità

9+

Gullemette Faure
Adrienne Barman
**Consumi. La guida
per non farsi incantare**
Il Barbagianni/ 2021

Annalisa Corrado
Pensiamo verde
Piemme/ 2023

Nadja Belhadj
Marc Majewski
Il ritorno dei lupi
L'ippocampo/ 2024

Iliara Faccioli
Emanuele Gipponi
Api
Terre di mezzo/ 2026

Nat Cardozo
Origine
L'ippocampo/ 2024

Andri Snær Magnason
Andrea Antinori
La storia del pianeta blu
Ipeborea/ 2022

Luca Novelli
**Rachel Carson e la
primavera dell'ecologia**
Editoriale scienza/ 2022

11+

Annalisa Corrado
Pensiamo verde
Piemme/ 2023

Caterina Manganelli
Davide Michielin
Ambiente. Adesso lo so!
Editoriale Sceinza/ 2022

Hydro Ware
Andrea Giulia Militello
Ultraverde
Corraini/ 2026

Jolivot Nicolas
Viaggi nel mio giardino
Orecchio Acerbo/ 2021

Too good to go
Il manuale antispreco
Il battello a vapore/ 2022

Serena D'angelo
Francesco Foti
Marco Vassalotti
Valentina Stecchi
Le ragazze del futuro
People/ 2024

Mario Tozzi
**Perchè il clima
sta cambiando**
Einaudi ragazzi/ 2023

Federico Taddia
Elisa Palazzi
Bello mondo
Mondadori/ 2023

Vichi De Marchi
Roberta Fulci
Giulia Sagramola
Ragazze per l'ambiente
Editoriale scienza/ 2021

La nostra bibliografia dedicata alla Sostenibilità

Rimini Blue Lab
Mare di libri
Biblioteca Gambalunga

In altre lingue:

Marc ter Host
Wendy Panders
Palme al polo nord
Editoriale scienza/ 2020

Andrea Vico
**Energia.
Dal fuoco all'elio**
Editoriale scienza/ 2018

Yayo Herrero Iópez
Maia Gonzàles Reyes
Berta Pàramo Pino
Cambiamento climatico
Quintoquarto/ 2020

Pascale Estellon
**L'imagier des couleurs
de la nature**
Les grandes personnes
(francese)
3+

Cristina Sitja Rubio
Estranhas criaturas
Orfeu Negro
(portoghese)
3+

AA.VV.
Revista Pantera
(rivista quadrimestrale)
Savannah Books
(spagnolo e catalano)
6+

Grahame Baker-Smith
The Rythme of the rain
Templar publishing/ 2018
(inglese)
6+

Grahame Baker-Smith
Wild is the wind
Templar publishing/ 2020
(inglese)
6+

Grahame Baker-Smith
The Flickering Fires
Templar publishing/ 2024
(inglese)
6+

Claire Lecoivre
Bruno Gibert
C'est quoi la nature?
Actes Sud/ 2022
(francese)
6+

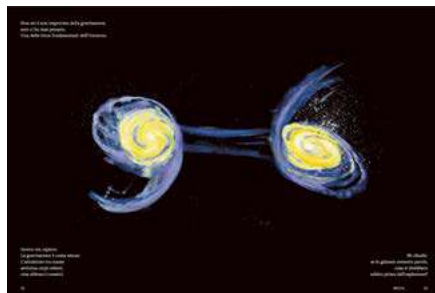
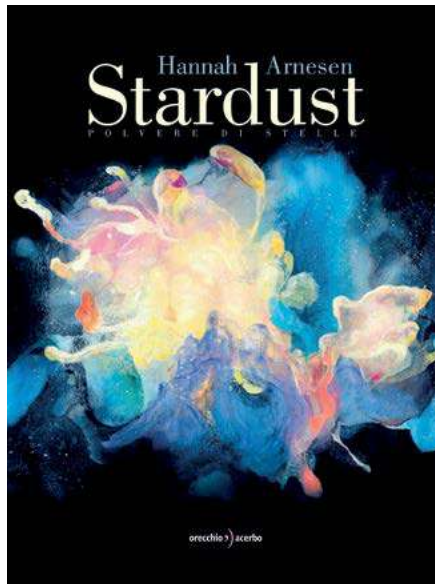
Marc Majewski
Does Earth feel?
Harper Collins
(inglese)
6+

Approfondimenti

Hannah Arnesen
Laura Cangemi (trad.)
Stardust. Polvere di stelle
Orecchio acerbo/ 2024

11+

Il vertiginoso passare del tempo è il punto di partenza per una riflessione sull'umanità e la sua fine. Lucido e commovente, il racconto di una nostra possibile estinzione prende forma in tre lettere struggenti. La prima, indirizzata alla Terra, ripercorre il passato e le straordinarie trasformazioni del nostro pianeta. La seconda, per il lettore, parla di presente e cambiamento climatico, mettendoci davanti al disastroso impatto che la nostra specie esercita sul nostro fragile ecosistema. La terza, diretta a un figlio che forse verrà, si interroga sul futuro. Un libro ecologico, rivoluzionario anche nella forma che si snoda fra molti generi e linguaggi: arte, poesia, scienza, filosofia. Un libro per la Terra e per noi. E per chi verrà dopo di noi.



Masha Diane Arnold
Anne Yvonne Gilbert
Dante Della Torre (trad.)
L'isola di Armando
Orecchio acerbo/ 2026

6+

C'è un bambino che conosce ogni segreto della foresta pluviale: il profumo della terra umida all'alba, il sapore aspro delle bacche selvatiche, la voce degli alberi quando il vento li attraversa dall'alto. Armando non è nato in una casa — è nato nel cuore di un mondo vivo, dove le radici parlano sotto i piedi e la volta verde filtra la luce come una cattedrale senza pareti. Ora che è ragazzo, arriva la voce dell'uomo con la motosega: Ti farò ricco, sussurra. Armando guarda intorno a sé — gli alberi, gli insetti luminosi, le creature nascoste tra le fronde — e pensa: lo sono già. Ma il mondo fuori non conosce questa ricchezza. Da nord, da sud, da ovest, da est, le dighe sbarrano i fiumi, le fattorie mangiano i margini, le colture intensive avanzano silenziose. La foresta si restringe. Gli animali sfollati — quelli che un tempo avevano un intero continente verde — trovano rifugio nell'unica striscia di terra intatta rimasta: l'isola di Armando. Immagini e parole potenti raccontano come la bramosia trasformi un ecosistema in confine, e un ragazzo in custode involontario dell'ultimo paradiso.



Biodiversità

Chiara Morosinotto
per Rimini Blue Lab

Entro la nera zolla,
per essere iniziato, passa sicuro il giglio.
Non trepida il suo bianco piede,
né la sua fede
ha mai timore.
E poi, sul prato,
agita una campana di berillo,
la vita primordiale ormai dimenticata
per la delizia e l'estasi.

Emily Dickinson,
1862

Guardati attorno, prova a contare quanti organismi viventi vedi attorno a te. Vedi piante, alberi cespugli, ma anche erba e fiori. E animali? Probabilmente su un albero c'è un merlo in cerca di qualche insetto, poi farfalle e api sui fiori. Ma attorno a te gli esseri viventi sono molti di più, pensa ad esempio a tutti quelli che vivono nel terreno, i funghi sui tronchi degli alberi, per non parlare dei tantissimi organismi microscopici. Questa ricchezza è detta biodiversità, ovvero la diversità di specie viventi in un certo ambiente e in generale sulla Terra. E noi dobbiamo proteggerla. Da cosa? Da noi stessi. La biodiversità è infatti minacciata perché le nostre azioni vanno a cambiare la temperatura e il clima, l'ambiente, il cibo disponibile e il comportamento degli organismi. Cosa possiamo fare allora noi?

Il primo passo è leggere, studiare, informarci perché più conosciamo gli ambienti naturali e le specie che ci vivono e più sapremo come salvarli. La scienza e la conoscenza sono le armi più potenti che abbiamo per proteggere il pianeta.

Chiara Morosinotto si è laureata in Biologia evoluzionistica e subito dopo è partita per la Finlandia. Lì ha ottenuto un dottorato in Ecologia e ha lavorato per quindici anni come ricercatrice per l'Università di Turku e la NOVA University of Applied Sciences, specializzandosi in comportamenti antipredatori e risposte allo stress nel mondo animale. Oggi è tornata in Italia e lavora come ricercatrice presso il Dipartimento di Biologia all'Università degli Studi di Padova e il National Biodiversity Future Center.

La nostra bibliografia dedicata alla Biodiversità

La famiglia Allocchi
Camelozampa/ 2025

9+

La famiglia Allocchi accompagna il lettore in un viaggio notturno nei boschi finlandesi, sulle tracce di questi affascinanti rapaci. La narrazione intreccia il fascino fiabesco dei fratelli Grimm con il rigore del taccuino naturalistico, svelando caccia, cura dei piccoli e strategie di sopravvivenza della Strix aluco. Senza trascurare l'impatto umano e climatico sulla specie. I disegni di Isabella Grott - soffici o minuziosi a seconda del registro - completano un'opera unica: fiaba, scienza e messaggio ambientale in perfetta armonia.



La nostra bibliografia dedicata alla Biodiversità

3+

François Delebecque
Il piccolo mondo in giardino
L'ippocampo/ 2024

Stefano Bordiglioni
Irene Penazzi
Voci dal mondo verde. Le piante si raccontano
Editoriale Scienza/ 2020

Mathilde Paris
Che cos'è la biodiversità Osserva, comprendi, proteggi
Slow Food/ 2022

Bernadette Gervais
In 4 tempi
L'ippocampo/ 2021

Claude Ponti
In fondo al giardino
Babalibri/ 2008

Iela Mari
Mangia che ti mangio
Babalibri/ 2010

Francesco Pittau
Bernadette Gervais
Primavera, Estate, Autunno, Inverno
Topipittori/ 2011

Letizia Innaccone
Guarda bene
Terre di Mezzo/ 2022

Laurent Moreau
Giocare fuori
Orecchio Acerbo/ 2019

6+

Pierluigi Donna
Fausto Gilberti
Giù Giù. Alla scoperta delle meraviglie del sottosuolo
Corraini/ 2026

BEAT – Biodiversity Education and Awareness Team dell'Università di Milano-Bicocca
Giulia Vetri
Nature. Educarsi a incontrare la biodiversità. 133 carte per esplorare l'ambiente
Corraini/ 2025

Federica Buglioni
Francesca Ballarini
Cambiare. Trasformismi, metamorfosi, migrazioni nel regno animale
Topipittori/ 2025

Rimini Blue Lab
Mare di libri
Biblioteca Gambalunga

Emmanuelle Tchoukriel
Virginie Aladjidi
Inventario illustrato degli insetti
L'ippocampo/ 2013

Stefano Mancuso
Philip Giordano
Il favoloso viaggio delle piante
Aboca Kids/ 2024

Riz Reyes
Sara Boccaccini Meadows
Piante
Fabbri/ 2024

Suzuko Momoyana
Takenari Inoue
La trasformazione del bruco
Giralangolo/ 2025

Giovanni Colaneri
Talee
Artebambini/ 2026

Camille de la Bedoyere
Philip Giordano
Il mio libro degli uccelli
Editoriale scienza/ 2026

Amandine Delaunay
Nascosti
Ippocampo/ 2026

La nostra bibliografia dedicata alla Biodiversità

9+

Guillaume Duprat
Le meraviglie della vita
L'ippocampo/ 2023

Hélène Druvert
Mondo Animale
L'ippocampo/ 2025

Kathy Willis
**Botanicum. Il grande
museo delle piante**
Rizzoli/ 2022

Aleksandra Mizielińska
Daniel Mizieliński
Sottacqua Sottoterra
L'ippocampo/ 2026

Michael & Darroch
Putnam
Il colore dei fiori
L'ippocampo Phaidon/ 2024

L'avventuriero ignoto
**Il libro delle avventure
perdute. I taccuini
ritrovati di un ignoto
avventuriero**
L'ippocampo/ 2019

Gianumberto Accinelli
Silvia Venturi
**Dagli animali si impara.
Le invenzioni tecnologiche
che abbiamo copiato
dal regno animale**
Piemme/ 2022

Laura Scillitani
Irene Penazzi
I lupi delle Alpi
Editoriale Scienza/ 2024

Isabel Thomas
Sara Ghillingham
L'albero della vita
L'ippocampo/ 2023

Bruno Cignini
Andrea Antinori
Animali in città
Lapis/ 2019

Jesse Goossens
Marieke Ten Berge
Nord
Edizioni Clichy/ 2022

11+

Hélène Druvert
Mondo Animale
L'ippocampo/ 2025

Ross Piper
Carim Nahaboo
Meraviglie degli insetti
L'ippocampo/ 2026

Irene Borgogna
Susy Zanella
Sulle Alpi
Editoriale scienza/ 2020

Gianumberto Accinelli
Voci della natura
Il battello a vapore/ 2019

Chiara Morosinotto
Davide Morosinotto
Dieter Braun
La paura del leone
Rizzoli/ 2026

Alessandro Giraudo
Irene Rinaldi
**Mappe
delle materie prime**
Gribaudo/ 2023

Britta Teckentrup
Di corvi e cornacchie
Uovonero/ 2023

La nostra bibliografia dedicata alla Biodiversità

Rimini Blue Lab
Mare di libri
Biblioteca Gambalunga

In altre lingue:

Gianumberto Accinelli
Andrea Antinori
I fili invisibili della natura
Lapis/ 2017

Aleksandra Mizielińska
Daniel Mizieliński
**Da che parte
per Yellowstone?
Un viaggio alla scoperta
dei parchi nazionali
del mondo**
L'ippocampo/ 2021

Emanuelle Walker
Séraphine Menu
Biomimetica
Il gatto verde/ 2023

Fifty-Nine Parks
**Animals of the National
Parks. An alphabet book**
Ten Speed Press/ 2025
3+

Delphine Chedru
**24 heures de la vie
d'une fourmi**
Helium/ 2023
(francese)
5+

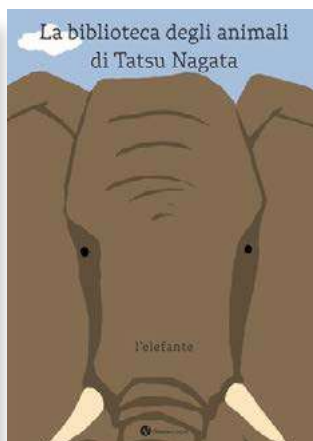
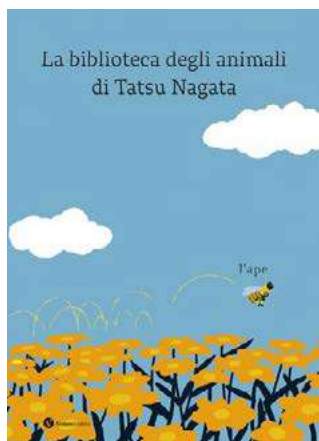
Alex Nogués
Samuel Castaño
**Mil tomates y una rana.
História de un huerto
mínimo**
A buen paso/ 2020
(spagnolo)
10+

Collane da tener d'occhio

Thierry Dedieu
Francesca Giulia La Rosa (trad.)
**La biblioteca degli animali
di Tatsu Nagata: L'ape, L'elefante,
Il tirannosauro**
Nomos, 2025

Popolarissimo personaggio in Francia, Tatsu Nagata è protagonista di una serie che conta ormai più di una quarantina di titoli. Ora arriva in Italia grazie a Nomos, che pubblica i primi due volumi di questa biblioteca della natura. Ogni libro ha un focus specifico su un animale, e tra umorismo e scienza avvicina anche i piccolissimi all'osservazione della natura e alla varietà delle sue creature.

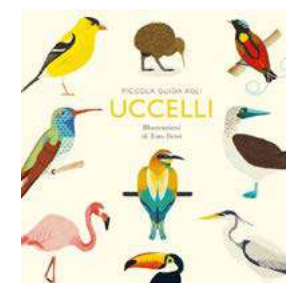
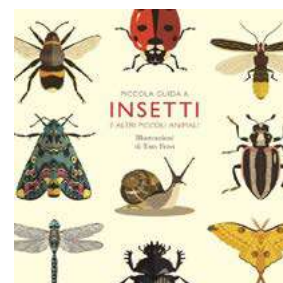
Il tirannosauro
Il coniglio
L'elefante
La gallina
La tartaruga
L'ape
La giraffa
La farfalla



Alison Davies, Tom Frost,
Francesca Giulia La Rosa (trad.)
Piccole guide
Farfalle / Fiori selvatici / Foglie
Insetti / Spiagge / Uccelli
Nomos

6+

Tom Frost crea queste piccole guide in formato quadrato ispirandosi alle enciclopedie: tecniche, precisissime eppure così poetiche al tempo stesso, esplora le varietà naturali mettendone in luce le caratteristiche, pregi e usi. Alla fine di ogni libro uno spazio dedicato all'esploratore in possesso della guida, per ampliarla con le sue personali osservazioni.



Il mare Insieme



